



Detaljplan för
Konsthallen 2 m fl
i stadsdelen Djurgården
i Stockholm
Dp 2006-19499-54

HANDLINGAR

Detaljplanen består av en plankarta med bestämmelser. Till planen hör denna planbeskrivning och en genomförandebeskrivning.

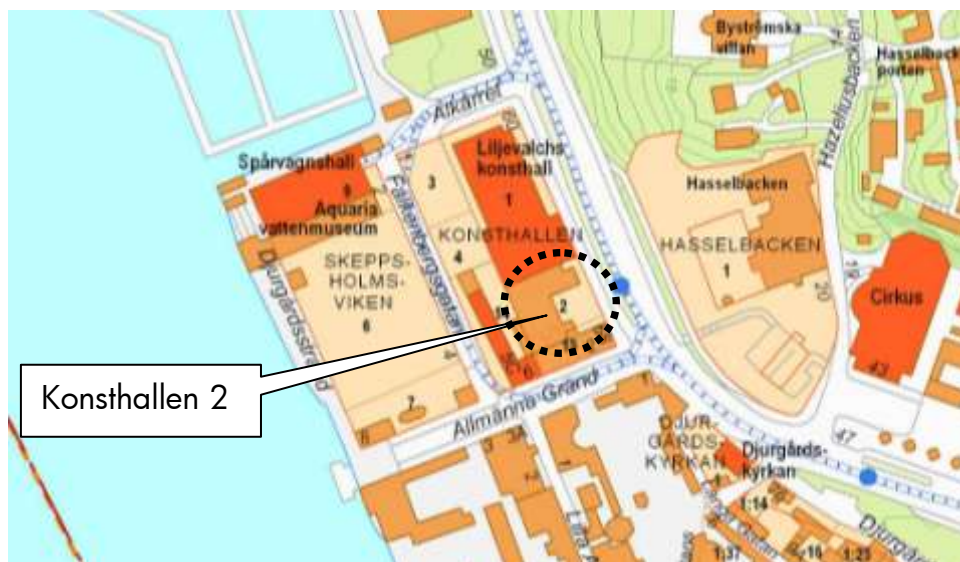
PLANENS SYFTE OCH HUVUDDRAG

Planens syfte är att ersätta befintlig restaurangbyggnad på fastigheten Konsthallen 2 på Södra Djurgården med en ny byggnad för huvudsakligen hotell, men även kulturändamål såsom musei- och utställningsverksamhet.

PLANDATA

Planområde

Planområdet ligger vid Djurgårdsvägen på Södra Djurgården och avgränsas av Blå Porten och Liljevalchs konsthall i norr, stenshusbebyggelsen vid Allmänna Gränd i söder och bostadshuset på Konsthallen 14 i väster. Planområdet omfattar fastigheten Konsthallen 2 samt del av fastigheten Konsthallen 15. Planområdet uppgår till ca 0,15 ha.



Områdeskarta över Södra Djurgården med planområdet markerat

Markägoförhållanden

Alla fastigheter inom planområdet ägs av Stockholms stad. Fastigheten Konsthallen 2 är upplåten med tomträtt till Rotaria Invest AB som ägs av Arcona AB och fastigheten Konsthallen 15 är upplåten med tomträtt till Osher Planning AB.

TIDIGARE STÄLLNINGSTAGANDEN

Riksintresset Nationalstadsparken

Planområdet ligger inom Kungliga nationalstadsparken, som är av riksintresse enligt 4 kap 7 § miljöbalken (1998:808). Där anges följande skydd för de samlade natur- och kulturmiljövärdena: ”Inom nationalstadspark får ny bebyggelse och nya anläggningar komma till stånd och andra åtgärder vidtas endast om det kan ske utan intrång i parklandskap eller naturmiljö och utan att det historiska landskapets natur- och kulturvärden i övrigt skadas.”

Översiktsplan för Nationalstadsparken - Stockholmsdelen

För området gäller Översiktsplan för Nationalstadsparken - Stockholmsdelen, som antogs av kommunfullmäktige 20 april 2009. Området tillhör delområdet ”Evenemangsparken”, för vilken fördjupningen av översiktsplanen ger inriktning för markanvändning och utveckling.

Enligt inriktningen för Evenemangsparken anges att verksamheter och anläggningar behöver kunna få vidareutvecklas och förnyas för att vidmakthålla områdets attraktivitet som evenemangspark. Vidare anges att området bör tåla viss komplettering och förändring under förutsättning att områdets karaktär och särskilda kulturhistoriska värden i byggnader, parker och miljöer bevaras. För verksamheter är det bra om användningen året runt kan öka.

Fastigheten Konsthallen 2 ingår tillsammans med övriga fastigheter i kvarteret i ett område som är detaljplanelagt och inte berörs av de områdesbestämmelser som täcker stora delar av Södra Djurgården. En ny detaljplan för föreslagen nybyggnad måste således utarbetas. Förslaget till hotell och kulturändamål på Konsthallen 2 bedöms överensstämma med den fördjupade översiktsplanen för stadens del av nationalstadsparken då den innebär att fastigheten ges en bred publik användning året runt som bidrar till att förstärka områdets karaktär med verksamheter för folknöjen och kultur.

Gällande detaljplaner

Inom planområdet gäller O-240 (år 1914) och tillhörande tilläggsplan Pl. 1481 (år 1934) som för fastigheten Konsthallen 2 samt del av Konsthallen 15 anger byggnader för offentligt ändamål. Byggnaderna får uppföras till högst 13,5 meter ovan marknivå och i tre våningar. Därutöver får byggnadsnämnden medge inrättande av boningsrum i vindsvåning. Maximal bygggrätt enligt gällande plan på Konsthallen 2 beräknas vara ca 2900 kvm BTA.

Stadsbyggnadsnämnden

Stadsbyggnadsnämnden beslutade 6 september 2007 att påbörja planarbete för nybyggnad av hotell alternativt annan publik verksamhet på fastigheten Konsthallen 2 på Södra Djurgården.

5 mars 2009 beslutade stadsbyggnadsnämnden att uppdra åt stadsbyggnadskontoret att påbörja plansamråd i enlighet med ett bearbetat förslag till hotellbyggnad.

10 december 2009 beslutade stadsbyggnadsnämnden att godkänna redovisning av plansamråd samt uppdrog åt stadsbyggnadskontoret att ställa ut planförslaget.

12 maj 2010 beslutade stadsbyggnadsnämnden att anta förslaget till detaljplan, § 20. Nämnden gjorde även ett särskilt uttalande att en justering av föreslagen fasadutformning måste kunna ske senare. Bygglov får inte ges på delegation utan ska ges av stadsbyggnadsnämnden.

Detaljplanen innebar ett nytt hotell i fyra våningar om ca 3250 kvm BTA. Huset föreslogs få en modern utformning med skulpturala former och fasader i färgat och klart glas.



Tidigare förslag till detaljplan för kv. Konsthallen 2. Beslut om antagande av planförslaget har upphävts av länsstyrelsen. Illustration: SandellSandberg Arkitektkontor

Överprövning av beslut

Länsstyrelsen beslutade 16 juni 2010 att pröva stadsbyggnadsnämndens antagandebeslut från 12 maj 2010, § 20, med motivet att detaljplanen kan befaras innebära att riksintresset för det historiska landskapets kulturarv skadas, om den genomförs. Länsstyrelsen anförde i sitt beslut att det är av särskild betydelse att en ny byggnad harmonierar med helhetsmiljön, annars riskeras att befintlig kulturhistoriskt värdefull miljö kan komma att skadas. Den nya bebyggelsen bör ansluta sig till befintlig bebyggelse vad gäller höjd, placering på tomten, volym, formspråk och material.

10 februari 2011 beslutade länsstyrelsen att upphäva stadsbyggnadsnämndens beslut den 12 maj 2010, § 20, att anta förslag till detaljplan för kv. Konsthallen 2 m fl. med hänvisning till skada på riksintresset Nationalstadsparken.

Fortsatt planprocess

Stadsbyggnadskontoret har efter att länsstyrelsen upphävt antagandebeslutet av detaljplaneförslag för kv. Konsthallen 2 m fl omarbetat planförslaget med

beaktande av bebyggelsens volym och utformning för att i högre grad ansluta till den kulturhistoriskt värdefulla miljön på Södra Djurgården. Det nya planförslaget kommer att ställas ut februari – mars 2011, för att därefter tas upp för godkännande i stadsbyggnadsnämnden och antagande i kommunfullmäktige under andra kvartalet 2011.

FÖRUTSÄTTNINGAR

Befintlig bebyggelse

Planområdet med kvarteret Konsthallen ligger inom den del av Södra Djurgården som i den fördjupade översiktsplanen för Nationalstadsparken benämns Evenemangsparken. Evenemangsparken inrymmer bebyggelsemiljöer av olika karaktär. I nordvästra delen återfinns stora individuellt utformade byggnader, som ligger fritt inplacerade i ett parklandskap. Djurgårdsstaden i söder, där kvarteret Konsthallen är beläget, har däremot en tydlig stadsmässighet. Utefter Djurgårdsvägen återfinns en ordnad men luftig bebyggelsestruktur, där träd och grönskande gårdar är viktiga inslag.

Fastigheten Konsthallen 2 ligger vid Djurgårdsvägen på Södra Djurgården, granne med Liljevalchs konsthall och Blå Porten i norr och stenhusbebyggelsen vid Allmänna Gränd i söder. På fastigheten finns den numera förfallna restaurangen Lindgården som uppfördes år 1930. Restaurangen utgörs av en vinkelbyggnad i två våningar och omfattar omkring 1300 kvm BTA. Dess enkla karaktär – den byggdes som en öppen sommarrestaurang utan isolering – har inneburit att den inte kunnat användas året runt utan endast sommartid. Byggnaden bedöms vara av särskilt kulturhistoriskt värde och är grönklassad enligt stadsmuseets byggnadsklassificering.

Sedan år 1993 står byggnaden mer eller mindre oanvänd vilket medfört att den förfallit kraftigt. Frågan om användning av fastigheten har diskuterats i närmare 20 år. Tidigare utförda tekniska utredningar (år 1995, 1996) visade att byggnaden redan då var så pass fuktskadad och hade så dåliga installationer att mycket omfattande åtgärder behövdes för att förhindra fortsatt förfall. Senast utförda miljöinventering, dat. 2010-05-03, visar att alla golv, väggar, fasader samt takmaterial, ytskikt, träbjälklag och isolering bör rivas i sin helhet. Delar av stommen uppvisar mikrobiella skador och rikligt med mögelpåväxt samt är angripen av skadeinsekter vilket gör att man vid en eventuell ombyggnad måste riva hela bjälklagsstommen och slaggstensfyllningar mm för att säkerställa god inomhusmiljö. Stomme att eventuellt behålla är källardelen av betong och blåbetong. Sammanfattningsvis bedöms huset inte gå att restaurera.



Den befintliga byggnaden på Konsthallen 2 där Restaurang Lindgården tidigare huserade har stått oanvänd sedan 1993 och är numera förfallen.

Geotekniska förhållanden

Marken inom planområdet är ianspråktagen och till stor del bebyggd. Restaurangbyggnaden är underbyggd med källarvåning under mark i dess västra del. Enligt den översiktliga byggnadsgeologiska kartan består marken i huvudsak av lera liggandes på morän ovanpå berg. Vissa delar av planområdet är utfyllda med varierande jordarter och norr om planområdet går en sprickzon.

PLANENS FÖRÄNDRINGAR

Ny bebyggelse

En förutsättning för den nya bebyggelsen har varit en ökad anpassning till den befintliga bebyggelsemiljön inom kvarteret Konsthallen och de kulturhistoriska värdena på Södra Djurgården. Som följd av detta har byggnadens volym minskats med ca 800 kvm och utformningen helt arbetats om. Planen möjliggör ett nytt hotell med möjlighet att inrymma lokaler för kulturändamål. Hotellet får ca 50 rum i varierande storlekar, ytor för restaurang och bar, servering, konferens och utställning i bottenvåningen samt parkering och ytterligare utställningslokaler i källarvåningen. Gården ligger spegelvänd mot befintlig gård och öppnar upp sig mot Djurgårdsvägen. Kring gården ligger hotellets samtliga publika lokaler. Målsättningen är att byggnaden vid sidan av hotellverksamheten ska kunna ha ett brett publikt användningsområde som kan bidra till att levandegöra området året om.

Den nya byggnaden ligger på den södra delen av tomten och är indragen ca 4 meter från fastighetsgräns mot Djurgårdsvägen, i liv med Konsthallen 15. Byggnaden utförs som ett vinkelhus i tre våningar med en mindre, indragen fjärde våning. Fasaderna terrasseras både mot gården och mot angränsande fastigheter för att distansera hotellrummen från omgivande bebyggelse. Terrasserna bidrar även till att bryta ned skalan på huset med volymer som återkopplar både till den lägre och högre bebyggelsen i kvarteret. Byggnaden får en totalhöjd ovan gård vid den indragna fjärde våningen på ca 13,3 meter och vid den tredje våningen på ca 10 meter. Totalt omfattar hotellet ca 2450 kvm BTA (ovan mark).

Bearbetningar av byggnadsvolymen jämfört med tidigare förslag:

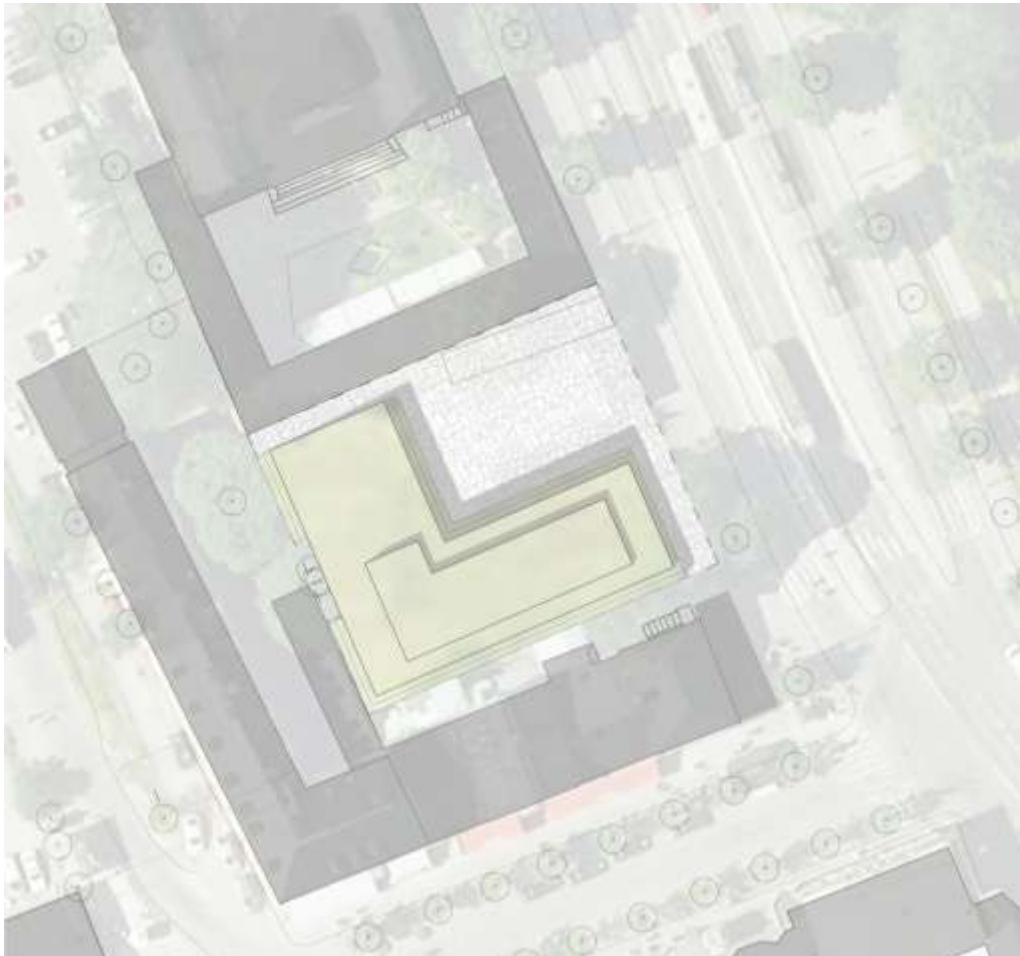
- Arean ovan mark har minskat från ca 3250 kvm till ca 2450 kvm.
- De terrasserade fasaderna ger byggnaden en öppnare karaktär och distanserar hotellrummen från omgivande fastigheter.
- Fasaden dras tillbaka 4 meter från Djurgårdsvägen och ligger i samma fasadliv som stenhuset utmed Allmänna gränd. Takvåningen dras in ytterligare 4 meter från fasadliv.
- Byggnadens gård är rätvinklig och öppnare mot Djurgårdsvägen.
- Fasaden mot Djurgårdsvägen har kortats ned vilket gör byggnaden nättare i stadsbilden och mer proportionerlig mot Konsthallen 15.
- Byggnadens takvåning har minskats och dragits in runt om för en mer kompakt volym som skymmer omgivningen mindre.
- På byggnadens västsida mot Konsthallen 14 vidgas friytan kring det befintliga trädet nära tomtgränsen.
- Överhänget ovan entrén utgår och byggnaden landar istället med fasad i mark vid entrén.



Vy över det nya hotellet från Djurgårdsvägen i söder. Illustration: Johan Celsing Arkitektkontor



Vy över det nya hotellet från Djurgårdsvägen i norr. Illustration: Johan Celsing Arkitektkontor



Illustrationsplan över kvarteret Konsthallen. Illustration: Johan Celsing Ark.

Utformning

Byggnaden ligger i en miljö med särskilda kulturhistoriska värden med bebyggelse i nyrenässans men också mer sentida 1900-tals klassicism där Liljevalchs konsthall är dominerande i stadsbilden. Det är av stor vikt att den tillkommande bebyggelsen anpassas till denna miljö samtidigt som den arkitektoniskt markerar sig som ett nutida tillägg.

Fasaderna utgörs av kraftfulla fasadelement i målat massiv- och limträ som inramar långsgående terrasser och glaspartier. De terrasserade fasaderna samspelar med det öppna gårdsrummet mot Djurgårdsvägen, liksom de befintliga verandorna runt gårdsrummet vid Lindgården. Terrassernas balustrader, fronter, mot omgivningen utgörs av långsgående limträ som kröns med ett lågt stålräcke. Innanför räcket finns integrerade planteringslådor för överhängande grönska. Träet och glaspartierna återkommer runt hela huset men varierar i täthet där västfasaden, takvåningen och delar av bottenvåningen får mer tät partier. Taken blir flacka och bekläms med sedumväxter.

Entré sker över gården från Djurgårdsvägen. Gården utformas med hällar av natursten och med plats för ett eller ett fåtal träd. Integrerat med gårdsgestaltningen finns möjlighet att placera låga lanterniner för överljus till utställningslokaler i källarvåningen. Kring gården ligger hotellets publika lokaler med bar och restaurang, reception samt lokaler för utställningar och konferenser. En mindre urtagning i huset görs mot Konsthallen 14 i väster för att bevara befintliga uppvuxna träd och skapa distans till bostadshuset. I den del av gården som ligger närmast Blå Porten placeras en garagedfart. Nedfarten integreras i gårdsgestaltningen men avgränsas med en lägre mur eller bänk mot vistelseytorna.



Elevation mot Djurgårdsvägen. Illustration: Johan Celsing Ark.



Fasad mot Djurgårdsvägen. Illustration: Johan Celsing Ark.



Fasadutsnitt och sektion av terrasser. Illustration: Johan Celsing Ark.

Parkering och angöring

Parkeringsbehovet för hotellverksamheten bedöms uppgå till ca 15 platser vilka löses i garage under gården. Möjlighet finns att helt eller delvis bygga ut garageplanet med plats för parkering för besökare och personal samt för utställningslokaler med överljus, förråd och teknikutrymmen. Markparkering på gård kommer inte att tillåtas. En användning av byggnaden för huvudsakligen kulturändamål innebär att kraven på besöksparkering utgår. Angöring för besökare sker antingen via garage eller från angöringsplats vid Allmänna Gränd, vilken nås inom 25 m från entrén. Infart till garage sker i fastighetens norra del mot Djurgårdsvägen intill Blå Portens angränsande mur och direkt ned i garagevåningen. Nedfarten vid Djurgårdsvägen innebär att fordonsrörelser till och från garaget skapas över gatans gångbana. Den föreslagna användningen för hotell och kulturändamål innebär dock mycket få trafikrörelser för angörande fordonstrafik då flertalet gäster/besökare inte förväntas komma med egen bil. Garagenedfarten utformas som en integrerad del av gårdsutformningen och placeras så att goda siktlinjer skapas både för fordons- och gångtrafikanter.

Varuförsörjning och sophantering

För fastighetens varuförsörjning anläggs en lastplats i markplan på den södra delen av Konsthallen 4 invid muren till Blå Portens restaurang. Från lastplatsen dras varorna via en gång över bostadsgården på Konsthallen 14 och vidare till Konsthallen 2. Gången får en yta av ca 1,5 x 20 m och avgränsas från bostadsgården med ett träplank med tak. Varuintaget innebär endast små ingrepp på omgivande fastigheter och rätt till övergång säkras med servitut. Föreslagen lösning innebär dock att ett mindre antal parkeringsplatser på södra delen av Konsthallen 4 kommer att behöva vara åtkomliga för av- och pålastning under vissa tider på dygnet. Utrymme för soprum ordnas inom hotellet på bottenvåningen alternativt i garagevåningen. Hämtning föreslås ske manuellt från Konsthallen 4 via lastgång gemensam med varuintaget.

Tillgänglighet

Inom planområdet finns endast små höjdskillnader. Målsättningen är att hela byggnaden och utemiljön ska göras tillgänglig för rörelsehindrade. Angöring till hotellet sker antingen från entrén vid Djurgårdsvägen eller via garaget. Handikapparkering ordnas i garage. Samtliga våningar och garageplanet förbinds med trapphus och hiss.

Brand och säkerhet

Utrymning av hotellet sker via interna trapphus och med bärbara stegar från gården. Avståndet mellan uppställningsplats för brandfordon och rum som ska utrymmas får högst vara 50 meter. Inga rum kommer att finnas ovan 11 meter (4 våningar).

Teknisk försörjning

Teknisk infrastruktur i form av fjärrvärme, vatten, avlopp, el och tele finns idag dels inom fastigheten och dels i omgivande gator. Anslutning är möjlig till befintliga ledningar.

KONSEKVENSER FÖR MILJÖN

Behovsbedömning

Stadsbyggnadskontoret bedömer att detaljplanens genomförande inte kan antas medföra sådan betydande miljöpåverkan som åsyftas i PBL 5 kap 18 § eller MB 6 kap 11 §. En miljöbedömning enligt miljöbalken bedöms därför inte behöva upprättas.

Planförslaget strider inte mot gällande översiktsplan eller översiktsplan för Nationalstadsparken. Planförslaget bedöms heller inte strida mot några andra kommunala eller nationella riktlinjer, lagar eller förordningar. Den planerade verksamheten bedöms inte medföra väsentlig påverkan på miljö, kulturarv eller människors hälsa.

Stockholms stad har som policy att göra en beskrivning av konsekvenserna för miljön till alla detaljplaner, även om inte en miljöbedömning måste genomföras. De miljöfrågor som bedömts ha betydelse för projektet är framförallt påverkan på områdets kulturmiljö, trafik och dagvatten.

Kulturmiljö

Planområdet ligger inom Kungliga nationalstadsparken, som är av riksintresse enligt 4 kap. 7 § miljöbalken (1998:808). En rivning av sommarrestaurangen Lindgården innebär att en grönklassad byggnad som är värdefull utifrån historisk, kulturhistorisk och miljömässig synpunkt kommer att försvinna. Detta innebär en skada mot kulturvärdena i Nationalstadsparken, men måste enligt stadsbyggnadskontorets uppfattning vägas mot att en publik verksamhet kan leva vidare och fungera på platsen.

Den befintliga restaurangen Lindgården är i ett dokumenterat dåligt skick och bedöms efter flera år av förfall inte kunna gå att restaurera. Genomförda miljötekniska utredningar visar att alla golv, väggar, fasader samt takmaterial, ytskikt, träbjälklag samt isolering bör rivas i sin helhet. Delar av stommen uppvisar mikrobiella skador och rikligt med mögelpåväxt samt är angripet av skadeinsekter vilket gör att man vid en eventuell ombyggnad måste riva hela bjälklagsstommen och slaggstensfyllningar mm för att säkerställa god inomhusmiljö. Stomme att eventuellt behålla är källardelen av betong samt blåbetong. Därtill kommer dagens funktionskrav på tillgänglighet, brandskydd mm som måste hanteras för den nya verksamheten. Stadsbyggnadskontoret

bedömer därför att ett upprustnings- eller bevarandeanternativ inte är rimligt om någon verksamhet ska kunna bedrivas på fastigheten.

För området gäller Översiktsplan för Nationalstadsparken – Stockholmsdelen, där planområdet tillhör delområdet Evenemangsparken. Enligt inriktningen för Evenemangsparken ska verksamheter och anläggningar kunna få vidareutvecklas och förnyas för att vidmakthålla områdets attraktivitet som evenemangspark. Vidare bedöms området kunna tåla viss komplettering och förändring under förutsättning att områdets karaktär och särskilda kulturhistoriska värden i byggnader, parker och miljöer bevaras. Det är således av stor vikt att en ny byggnad på platsen ges en utformning som tar hänsyn till och tillgodoser platsens karaktärsdrag och kulturhistoriska värden.

Detaljplanen möjliggör en ny hotellbyggnad i tre våningar med en mindre indragen takvåning. Byggnaden utförs som en vinkelbyggnad, spegelvänd mot befintlig byggnad, med öppen gård mot Djurgårdsvägen. Gården löper även runt byggnaden mot Djurgårdsvägen där fasaden är indragen med 4 meters förgårdsmark mot gatan. Det nya hotellet får en nutida form utifrån de krav på funktioner och teknik som ställs på en modern verksamhet. Utformningen tar dock sin utgångspunkt i den historiska bakgrunden för denna del av Djurgården med kopplingar både till nöjesetablissemangens förlustsearkitektur med de öppna terrasserna med balustrader och till det hantverksmässiga arvet med byggnadens robusta träbyggnadskonstruktioner som tydliga fasadelement. Genom fasadernas terrasseringar skapas även en större distans och öppenhet gentemot omgivande bebyggelse. Byggnadshöjden vid den indragna takvåningen motsvarar den för Liljevalchs konsthall och bostadshuset på Konsthallen 14 samtidigt som byggnaden underordnar sig dessa volymmässigt i stadsrummet. Mot Djurgårdsvägen relaterar den lägre takfoten till den låga stenhusbebyggelsen vid Allmänna gränd. En viktig del i utförandet, och däri anpassningen till den kulturhistoriska miljön, ligger även i detaljkvaliteten där val av material, färgsättning och utförande blir väsentliga för slutresultatet. Stadsbyggnadskontoret bedömer att planförslaget användning såsom hotell med möjlighet att inhysa verksamheter för kulturändamål ligger i linje med den fördjupade översiktsplanen för Nationalstadsparken som anger att området är ett av Stockholms viktigaste besöks- och turistmål och att de verksamheter och anläggningar som finns här ska få kunna vidareutvecklas och förnyas för att bibehålla områdets attraktivitet. Den planerade verksamheten finns representerad i närområdet och en förstärkning av den är positiv för stadens och Evenemangsparkens utveckling. Byggnadens utformning uppvisar även en god balans mellan ett eget kvalitativt nutida uttryck och en gestaltning som samspelar med och till viss del underordnar sig den befintliga bebyggelsen. Den nya bebyggelsen bedöms därför kunna tillföra nya värden på platsen och kan fungera som komplement till den kulturhistoriskt värdefulla miljön. Kontorets sammantagna bedömning är att förslaget till detaljplan inte inverkar negativt på riksintresset Nationalstadsparken.

Trafik

Under sommarhalvåret är trafikbelastningen till Södra Djurgården svår med många besökare och få tillgängliga parkeringsplatser. Pågående planering för utbyggnaden av kv. Skeppsholmsviken mm väster om Falkenbergsgatan kommer även ytterligare att begränsa antalet tillgängliga parkeringsplatser i området. Ett av stadens mål för Evenemangsparken är därför att minska den privata fordonstrafiken till förmån för utökade kollektiva transportmedel samt gång- och cykeltrafik. Bland annat har buss 47 ersatts av den nya spårvagnen med reguljär trafik från Regeringsgatan/Hamngatan. Likaså finns planer på att

under vissa perioder om året stänga av Djurgårdsbron och Djurgårdsvägen för besökande som kommer med bil.

Det föreslagna hotellet på Konsthallen 2 har drygt femtio rum och bedöms inte i någon märkbar utsträckning bidra till en ökad trafik på Södra Djurgården. Det uppskattade behovet av parkeringsplatser uppgår till ca 15 platser (personal och besökare) och löses i garage inom fastigheten.

Dagvatten

Enligt stadens strategi för dagvatten ska lokalt omhändertagande av dagvatten i första hand ske inom fastigheten och i andra hand ska fördröjning ske inom fastigheten, innan avledning sker till befintliga ledningar. Stadsbyggnadskontoret bedömer att det med planförslaget som grund kan vara svårt att få till lokalt omhändertagande av dagvatten inom fastigheten då mer eller mindre hela gården blir underbyggd. Hustaken som till stor del består av sedumväxter möjliggör däremot fördröjning av dagvatten inom fastigheten som sedan kan ledas bort till stadens dagvattenledningar.

MEDVERKANDE

Planen har upprättats av Victor Hoas Ströman på stadsbyggnadskontorets planavdelning. Underlag och illustrationer avseende ny bebyggelse är framtagna av Johan Celsing arkitektkontor på uppdrag av Arcona Concept AB.

Katrin Berkefelt
planchef

Victor Hoas Ströman
planarkitekt